



SMOOTH JAZZ IN THE CUBE

20. - 22. Mai 2011 | Biberwier-Lermoos



Smooth Jazz in a new Dimension...

... willkommen bei SMOOTH JAZZ IN THE CUBE – dem weltweit ersten Smooth Jazz Festival in den Bergen... genau genommen inmitten der atemberaubenden Bergwelt der Tiroler Zugspitz Arena, eine der schönsten Ferienregionen Österreichs an der Grenze zu Deutschland.

Smooth Jazz-Stars hautnah und zum Anfassen... die offene Loft-Architektur des Designhotels CUBE BIBERWIER-LERMOOS macht es möglich. So kann die Bühne von allen Stockwerken des Hotels eingesehen werden. Chill-Out Lounges auf allen Etagen sorgen für eine gemütliche und entspannte Atmosphäre das ganze Wochenende über.

Auf den Konzerten am Freitag und Samstag begrüßen wir einige der größten und erfolgreichsten Stars der internationalen Contemporary und Smooth Jazz-Szene. Abschluss ist der Smooth Jazz Allstars & Brunch am Sonntag – eine finale Jam-Session die noch einmal die Künstler des Wochenendes auf der Bühne vereint.

Ich freue mich auf eine tolle Zeit,
Christian Bößner

... welcome to SMOOTH JAZZ IN THE CUBE – the world's first smooth jazz festival in the mountains ... exactly in the breathtaking mountain landscape in Tyrol's Zugspitz Arena, one of the most beautiful holiday regions of Austria near the German border.

Smooth Jazz stars close and to touch ... the open loft-like architecture of the design hotel CUBE BIBERWIER-LERMOOS makes it possible. Thus, the stage can be viewed from all levels of the hotel. Chill-out Lounges on each floor produce a comfortable and relaxed atmosphere all weekend.

At the concerts on Friday and Saturday we welcome some of the biggest and most successful international stars of the Contemporary and Smooth Jazz scene. On Sunday the weekend closes with the Smooth Jazz Allstars & Brunch – a final jam session that once again unites the artists of the weekend together on stage.

*I look forward to a great time,
Christian Bößner*

Inhalt

Content

Smooth Jazz In The Cube	
Intro	1
Pressekontakt & Co. / <i>Press Contact & Co.</i>	2
Zahlen, Daten, Fakten / <i>Facts and Figures</i>	3
Künstler / Artists	
Nils	4
Brian Culbertson	5
Jackiem Joyner	6
Nick Colionne	7
Location	
CUBE BIBERWIER-LERMOOS	8

Pressekontakt & Co.

Press Contact & Co.

Pressekontakt / Press contact

smooth entertainment: Christian Bößner, cb@smoothentertainment.de
CUBE BIBERWIER-LERMOOS: Elisabeth Scheiring, presse@cube-hotels.com
www.cube.smoothjazzfestival.de/presse

Internet

Veranstaltungshomepage / *Event homepage*: www.cube.smoothjazzfestival.de
www.facebook.com/smoothentertainer, www.facebook.com/cubehotels
www.twitter.com/smoothjazzevent, www.twitter.com/cubehotels
www.youtube.com/smoothentertainer, www.youtube.com/cubehotels

Veranstalter / Organizer

smooth entertainment GmbH, Perzheimstraße 48, D-86150 Augsburg
Tel. +49 (0)821 2292711, Fax. +49 (0)821 2292712
cb@smoothentertainment.de, www.smoothentertainment.de

Veranstaltungsort / Venue

CUBE BIBERWIER-LERMOOS, Fernpaßstraße 71-72, A-6633 Biberwier
Tel. +43 (0)5673 22565, Fax. +43 (0)5673 22565-17
info.biberwier@cube-hotels.com, www.cube-biberwier.at

Alle Angaben trotz sorgfältiger Bearbeitung ohne Gewähr.
No responsibility is taken for the correctness of the details provided.



Zahlen, Daten, Fakten
Facts and Figures

Smooth Jazz In The Cube

Programm / Program

Freitag, 20. Mai 2011 / Friday, May 20, 2011

Konzerte / Concerts

19:00 Uhr / 7:00 pm

20:00 Uhr / 8:00 pm

21:30 Uhr / 9:30 pm

ab 22:30 Uhr / from 10:30 pm

Einlass / Entrance

NILS live

Pause

BRIAN CULBERTSON live

Pause

Aftershow-Party CUBE CLUB

Samstag, 21. Mai 2011 / Saturday, May 21, 2011

Konzerte / Concerts

19:00 Uhr / 7:00 pm

20:00 Uhr / 8:00 pm

21:30 Uhr / 9:30 pm

ab 22:30 Uhr / from 10:30 pm

Einlass / Entrance

JACKIEM JOYNER live

Pause

NICK COLIONNE live

Pause

Aftershow-Party CUBE CLUB

Sonntag, 22. Mai 2011 / Sunday, May 22, 2011

Smooth Jazz Allstars & Brunch

10:00 Uhr / 10:00 am

11:00 Uhr / 11:00 am

12:15 Uhr / 12:15 pm

Beginn Brunch / Start Brunch

ALLSTAR SHOW live featuring

NICK COLIONNE, JACKIEM JOYNER, NILS

Fortsetzung Brunch / Sequel to Brunch

Die Musiker werden begleitet von einer Backing-Band.

The artists will be accompanied and supported by a backing band.

Tickets

Tagesticket Freitag / Day Ticket Friday

Stehplatz / Standing 39,00 Euro | Sitzplatz / Seating 49,00 Euro

Tagesticket Samstag / Day Ticket Saturday

Stehplatz / Standing 39,00 Euro | Sitzplatz / Seating 49,00 Euro

Smooth Jazz Allstars & Brunch am Sonntag

Smooth Jazz Allstars & Brunch on Sunday

Stehplatz / Standing 49,00 Euro | Sitzplatz / Seating 59,00 Euro

Preis enthält Live-Musik, kaltes & warmes Buffet mit österreichischen Spezialitäten.

Price includes live music, cold & warm buffet with Austrian specialities.

Hotelzimmer / Hotel Room

CUBE BIBERWIER-LERMOOS (Preise pro Nacht / Prices per Night)

Einzelzimmer / Single Room 70,00 Euro | Doppelzimmer / Double Room 94,00 Euro

Verkaufsstellen / Ticket Agencies

www.cube.smoothjazzfestival.de | www.cube-biberwier.at | www.oeticket.com

Der in Deutschland geborene Gitarrist und Komponist Nils lebt seit Mitte der 80er Jahre in Südkalifornien. Er besuchte das Musiker-Institut in Hollywood und begann danach als Toningenieur in einem Aufnahmestudio. Dort lernte er alle technischen Tricks in einem Tonstudio, welche er direkt in die Aufnahme seines ersten Albums "Blue Planet" einfließen lies, das 1998 erschien und großen Anklang fand. Nach einigen Kompositionen für Film und Fernsehen, arbeitete Nils unter anderem mit George Benson, Paul Brown, The Temptations, Rick Braun, Gabriella Anders, Gerald McCauley, Paul Jackson Jr. und Gerald Albright zusammen.

Im Jahr 2005 kehrte er zu seiner einzigartigen Solo-Karriere, mit dem Album "Pacific Coast Highway", zurück. Die gleichnamige Hit-Single war für mehr als sieben Wochen auf Platz 1 der Radio- und Verkaufs-Charts und wurde später zum meistgespielten Smooth Jazz-Song des Jahrzehnts, 2001-2010, im US-Radio. Nils' 2007 veröffentlichtes Album "Ready To Play", knüpfte an den Erfolg von PCH an und seine CD "Up Close And Personal" (2009) brachte drei erfolgreiche Hit-Singles hervor, die zu der Nominierung für die Auszeichnung, "Best Guitarist of the Year" bei den American Smooth Jazz Awards, führte. Die erste Single "Jump Start", aus seinem neuen Album "What The Funk?" (2010), ist bereits im Radio etabliert und auf bestem Wege die Chart-Erfolge fortzuschreiben.

Nils ist der einzige Deutsche, der einen Nummer Eins Hit in den USA landete.



NILS

Discography

What The Funk? (2010)
Up Close & Personal (2009)
Ready To Play (2007)
Pacific Coast Highway (2005)
Blue Planet (1998)

www.nilsmusic.com

Smooth Jazz Song of the Decade

*Nils live bei
Smooth Jazz In The Cube 2011
am Freitag, den 20. Mai, 20.00 Uhr*

German born guitarist and composer Nils resides since the mid-80's in southern California. After visiting the musician institute in Hollywood Nils started in the 80's as an engineer in a recording studio. There he found the possibility to learn all technical tricks of recording, which was very helpful to record his first album Blue Planet, which was released in 1998 and received high acclaims. After composing for movie and TV Nils had the chance to work with George Benson, Paul Brown, The Temptations, Rick Braun, Gabriella Anders, Gerald McCauley, Paul Jackson Jr., Gerald Albright among others.

He returned to his solo career in 2005 with the album "Pacific Coast Highway" which became an instrumental sensation. The hit single of the same name was staying at #1 on the Radio & Records airplay charts for more than seven weeks on its way to being named the most played Smooth Jazz track on US Radio of the decade 2001-2010. Nils 2007 recording "Ready To Play" kept the PCH momentum going and his 2009 CD "Up Close And Personal" scored three popular airplay singles – all of which led to his nomination for "Best Guitarist" at the American Smooth Jazz Awards. "Jump Start", the aptly titled first single from his new album "What The Funk?" (2010), is off to a great start at radio and poised to follow in those hallowed chart footsteps.

Nils is the only German Artist who landed a #1 hit in the US charts.



BRIAN CULBERTSON

Discography

XII (2010)	Nice & Slow (2001)
Live From The Inside (2009)	Somethin' Bout Love (1999)
Bringing Back The Funk (2008)	Secrets (1997)
A Soulful Christmas (2006)	After Hours (1996)
It's On Tonight (2005)	Modern Life (1995)
Come On Up (2003)	Long Night Out (1994)

www.brianculbertson.com

Der talentierte Komponist, Arrangeur, Keyboarder und Posaunist Culbertson begann seine musikalische Ausbildung im Alter von acht mit Klavierunterricht, mit neun wechselte er zum Schlagzeug, mit zehn zu Posaune und mit 12 zum Bass. Gelangweilt von klassischen Musikstücken, begann er in der Junior High das eigenständige Komponieren. Sein Engagement wurde mit sechs "Individual-" und fünf "Group Down Beat Student Awards" ausgezeichnet. Nach erfolgreichem Abschluss seines Studiums an der privaten DePaul University in Chicago, komponierte Brian Werbe-Jingles für Kunden, wie United Airlines, Oldsmobile, Sears und McDonald's.

Sein Debüt-Album "Long Night Out" produzierte er mit 20 Jahren selbst. 2001 veröffentlichte Brian die CD "Nice & Slow" (unterstützt vom Gasttrompeter Herb Alpert und Singer/Songwriter Kenny Lattimore), die sich sechs Wochen auf #1 der Billboard Contemporary Jazz Charts hielt, dank der #1-Singles "Get It On" und "All About You".

Auf der Bühne und im Studio spielte und arbeitete Brian mit Stars wie Patti Austin, Will Downing, Chris Botti, Kirk Whalum, Dave Koz und Boney James. Insgesamt hat er 12 Alben veröffentlicht. In seiner Karriere hat er auf über 20 #1-Alben mitgewirkt.

Sein aktuelles Album "XII" (2010) stand mehrere Wochen auf #2 der Billboard Jazz Album Charts.

The talented composer, arranger, keyboardist, and trombonist Culbertson began his musical training at the age of eight with piano lessons, at nine he moved to drums, at ten trombone, and at 12 bass. Bored with classical recital pieces, he began composing in junior high. His dedication earned him six individual and five group Down Beat student awards in high school. After completing his studies at private DePaul University in Chicago, Brian went on to compose jingles for clients such as United Airlines, Oldsmobile, Sears and McDonald's.

At age 20, he self-produced his debut album "Long Night Out". In 2001, Brian released "Nice & Slow" (featuring special guest trumpeter Herb Alpert and singer/songwriter Kenny Lattimore), which spent six weeks at #1 on Billboard's Contemporary Jazz Chart thanks to the #1 singles "Get It On" and "All About You". On stage and in studio, Brian performed with stars such as Patti Austin, Will Downing, Chris Botti, Kirk Whalum, Dave Koz and Boney James. In total, he has released 12 albums and produced or performed on over 20 #1 records.

His actual album "XII" (2010) hits #2 of the Billboard Jazz Album charts.

Brought back the Funk

*Brian Culbertson live bei
Smooth Jazz In The Cube 2011
am Freitag, den 20. Mai, 21.30 Uhr*

Jackiem Joyner live bei

Smooth Jazz In The Cube 2011 am Samstag, den 21. Mai, 20.00 Uhr

Lil' Man Soul

Joyner wurde in Norfolk, VA geboren. Er spielte Schlagzeug im Kirchenchor und wechselte in der Highschool zum Saxophon. Er gewann drei NAACP Youth Achievement Awards für zeitgenössische Instrumentalmusik, Komposition und klassische Musik. Nach der High School wurde Jackiem Leiter der Musikabteilung in der Kirche von Norfolk.

Neben Keiko Matsui in den letzten Jahren, stand Jackiem u. a. mit Größen auf der Bühne, wie Marcus Johnson, Bobby Lyle, Angela Bofill, Ronnie Laws, Jean Carne, Peter Weiß, Gerald Albright, Joe Sample und Wayman Tisdale.

"Babysoul", Jackiem's erstes Album, debütierte im Jahr 2007 auf # 15 der Billboard Charts. Sein zweites Album, "Lil' Man Soul", brachte zwei #1-Singles hervor. „I'm Waiting For You“ führte die Smooth Jazz Radio-Charts 12 Wochen am Stück an und wurde zur am längsten laufenden #1 Single 2009. "Dance With Me", die Single seines neuen Albums "Jackiem Joyner" (2010), stieg schon auf #3 der Billboard Jazz Songs Charts.

Born in Norfolk, VA, Joyner came through the church choir where he also played drums before taking up the saxophone in high school. He won three NAACP youth achievement awards for contemporary instrumental, composition and classical music. After high school Joyner was employed by the church as head of the music department in Norfolk.

Along with Keiko Matsui, in recent years Joyner has performed onstage with Marcus Johnson, Bobby Lyle, Angela Bofill, Ronnie Laws, Jean Carne, Peter White, Gerald Albright, Joe Sample and the late Wayman Tisdale.

"Babysoul", Joyner's first album, debuted at #15 on the Billboard chart in 2007. His sophomore release, "Lil' Man Soul", spawned two #1 singles. Topping the smooth jazz radio charts for an incredible 12 weeks, "I'm Waiting For You" was the longest-running #1 single in 2009. "Dance With Me", single of his latest album "Jackiem Joyner" (2010), already climbed to #3 on Billboard Jazz Songs chart.



JACKIEM JOYNER

Discography

Jackiem Joyner (2010)

Lil' Man Soul (2009)

Babysoul (2007)

www.jackiemjoyner.com

Born Showman

Nick lernte mit neun Jahren das Gitarrespielen von seinem Stiefvater Edward. Mit 15 hatte er seine ersten professionellen Auftritte als Musiker. Sein einmaliger Musikstil, verbindet Urban und Contemporary Jazz-Elemente, hat ihn zu einem der heutigen Smooth Jazz Stars gemacht. Sein Sound ist unverwechselbar und vereint sämtliche Einflüsse seiner musikalischen Laufbahn – von Jazz bis R&B, Blues und Rock. Nick agiert blitzschnell und trotzdem ausgesprochen geschmeidig mit seiner Gitarre und verschafft dem Publikum, unterstützt von seiner Bariton-Stimme, unerwartete Klangerlebnisse. Über Nick's Entertainer-Qualitäten kann man nicht berichten... man muss sie selbst erleben, um sich ein Bild machen zu können.

Auf den kanadischen Smooth Jazz Awards 2007 wurde Nick "International Instrumental Artist of the Year" und beerbte Chris Botti. Mit seinen insgesamt sechs veröffentlichten Alben war er vielfach in den Top Ten Billboard Contemporary Jazz Charts vertreten. Sein letztes Album "No Limits" erschien 2008. Sein Tourplan umfasst über 100 Live-Auftritte pro Jahr.

*Nick Colionne live bei
Smooth Jazz In The Cube 2011
am Samstag, den 21. Mai, 21.30 Uhr*



Nick began learning guitar at age nine from his stepfather Edward, and started gigging professionally by 15. With a jazz style that is both urban and contemporary, he has blazed a trail to the top of the ranks of today's stars. Combining all of the various influences of his music career from jazz to R&B to blues to rock, he has created an unmistakable sound and vibe that is instantly recognizable. With lightening fast speed and a distinctively silky sound, Nick takes the guitar to unexpected places every time he performs. His rich baritone vocals delight audiences unaccustomed to hearing such a skilled instrumentalist singing as well, and his showmanship...well, you have to see a Nick Colionne show and experience it for yourself. With energy to spare, unparalleled musicianship and a natural comedic flair, he is one of a kind.

At the 2007 Canadian Smooth Jazz Awards, Nick succeeded Chris Botti as "International Instrumental Artist of the Year". In total Nick released six albums and hit the Top Ten Billboard Contemporary Jazz charts many times. His latest album is called „No Limits“ (2008). His tour schedule includes over 100 live dates a year.

NICK COLIONNE

Discography

No Limits (2008)
Keepin' It Cool (2006)
Just Come On In (2003)
The Seduction (1999)
Arrival (1996)
It's My Turn (1994)

www.nickcolionne.com

Faszinierender Veranstaltungsort in faszinierender Landschaft
Fascinating Venue in fascinating Landscape

CUBE BIBERWIER-LERMOOS

Das sind die 3 Dimensionen eines Urlaubs der besonderen Art: Sport ohne Grenzen. Entertainment ohne Ende. Design ohne Kompromisse.

Das Sport- und Designhotel liegt inmitten der atemberaubenden Bergwelt in der Tiroler Zugspitz Arena an der Grenze zu Deutschland. Die Ferienregion am Fuße der Zugspitze ist ein wahres Freizeitparadies für Naturliebhaber und Sportler – Sommer wie Winter. CUBE BIBERWIER-LERMOOS steht für einzigartige Architektur in den Alpen und ist mit Auto, Bahn und Flugzeug leicht erreichbar.

This opens up new dimensions for an extraordinary holiday: Sport without borders. Entertainment without end. Design without compromise.

The sport & design hotel is located in the breathtaking mountain landscape in Tyrol's Zugspitz Arena near Garmisch-Partenkirchen at the German border. The holiday region is a true paradise for nature lovers and sports enthusiasts – in summer and winter. CUBE BIBERWIER-LERMOOS means unconventional architecture in the Alps and is easily reachable by car, train or plane.



Design

CUBE BIBERWIER-LERMOOS bietet eine einzigartige Kombination von Design & Funktionalität. Die offene, moderne Loft-Architektur und Chill-Out Lounges auf jeder Etage schaffen mehr Wohnraum außerhalb der Zimmer. Die einzelnen Ebenen sind über Gateways miteinander verbunden. Leuchtende Säulen, Glas, Beton, Flatcreens und modernste Möblierung schaffen ein stylisches Ambiente. Das innovative Farb- und Lichtkonzept sorgt für eine gemütliche und entspannte Atmosphäre.

Sport

CUBE BIBERWIER-LERMOOS. Das ist Sport für alle. Das besondere Bergerlebnis für jeden. Spaß pur. Das ganze Jahr. Sommer und Winter. Trendige Sportarten garantieren Fun für Jedermann. Egal ob Anfänger oder Vollprofi. CUBE bietet immer volles Programm – von Rafting, Canyoning, Paragleiten oder Segeln bis hin zu den Klassikern wie Snowboarden und Mountainbiken. Sportbegeisterte und Naturfreunde finden beides: pure Action oder relaxte Tage in der faszinierenden Bergwelt Tirols am Fuße der Zugspitze.

Entertainment

CUBE BIBERWIER-LERMOOS. Das sind Chill-Out Lounges auf allen Etagen. Videowall in der Lobby. Drinks und Snacks rund um die Uhr. Frühstück bis 15 Uhr. Tanzen im eigenen Club bis in die Morgenstunden und noch viel mehr. CUBE Active im Sommer – das ist ein abwechslungsreiches Programm aus Sport, Action und Entertainment wie z.B. Karaoke, Wanderungen oder Nordic Walking.

Design

CUBE BIBERWIER-LERMOOS offers a unique combination of design & functionality. Additional living space is created outside the rooms because of the open and modern, loft-like architecture, and the Chill Out Lounges on each floor. The individual floors are connected with each other by means of Gateways. Illuminated columns, glass, concrete, flat screens and highly fashionable furniture create a stylish ambience. The innovative colour and light concept produces a comfortable and relaxed atmosphere.

Sport

CUBE BIBERWIER-LERMOOS. That's sport for everyone. The special alpine experience for everybody. Pure fun throughout the whole year: in summer and winter. Trendy sports are guaranteed fun for all. For real professionals and for absolute beginners. CUBE permanently offers a full programme – from rafting, canyoning, paragliding or sailing to the „classics“ such as snowboarding and mountain biking. Sports enthusiasts and nature lovers will find both: pure action or just a place to relax in the fascinating mountain world of Tyrol.

Entertainment

CUBE BIBERWIER-LERMOOS. It means Chill Out Lounges on every floor. Video wall in the Lobby. Breakfast until 3 pm. Drinks and snacks around the clock. CUBE has its own in-house club. So you can dance into the early morning hours. CUBE Active in summer – this means each week is filled with a varied programme of sports, action and entertainment, such as walking tours, competitions and karaoke.